



# Dresdner Musikfestspiele

**Pressemitteilung 28. April 2026**

## **Grand Finale für »The Wagner Cycles« in Dresden: Wagners »Götterdämmerung« in historischer Aufführungspraxis zum Auftakt der Dresdner Musikfestspiele**

Das Projekt »**The Wagner Cycles**« der **Dresdner Musikfestspiele** geht in seine finale Runde. Im Jahr des 150. Jubiläums von **Richard Wagners »Der Ring des Nibelungen«** bringt das Dresdner Festival unter der Intendanz von **Jan Vogler** nun auch den vierten Teil von Wagners monumentaler Opern-Tetralogie in historischer Aufführungspraxis auf die Bühnen Europas.

Wagners »**Götterdämmerung**« feiert am **14. Mai 2026** mit dem **Dresdner Festspielorchester** und **Concerto Köln** unter der Leitung von **Kent Nagano** konzertante Premiere im Kulturpalast. Weitere Aufführungen sind anschließend im **Friedrichsforum Bayreuth** (24.5.), in der **Elbphilharmonie Hamburg** (26.5.), in der **Kölner Philharmonie** (4.6.), beim **Lucerne Festival** (10.9.) und im **Théâtre des Champs Élysées Paris** (13.9.) geplant.

Möglich wird die aufwendige, von einem Team aus internationalen Wissenschaftlern begleitete, Produktion dank einer großzügigen Spende des **The Packard Humanities Institute** (Los Altos, Kalifornien) an die Dresdner Musikfestspiele.

»**The Wagner Cycles**« sind ein Projekt der 2023 gegründeten **Richard-Wagner-Akademie** der Dresdner Musikfestspiele. Seit 2023 haben das Dresdner Festspielorchester und Concerto Köln unter der Leitung von Kent Nagano im Rahmen dieses Projektes jedes Jahr einen Teil von Richard Wagners »**Der Ring des Nibelungen**« unter Einbeziehung der Wissenschaft historisch erarbeitet und konzertant auf die Bühnen Europas gebracht. Das Projekt erfreut sich großer internationaler Resonanz, so wurde die Aufführung der »Walküre« 2024 in Amsterdam von **The New York Times** als eine der besten Klassikaufführungen dieses Jahres weltweit gelobt.

»**The Wagner Cycles**« sollen auch über 2026 hinaus eine Fortsetzung finden. So ist bereits im Mai 2027 die Aufführung des gesamten Rings in historischer Aufführungspraxis mit dem Dresdner Festspielorchester und Kent Nagano am **Konzerthaus in Wien** geplant. Weitere sollen folgen.

**Die 49. Dresdner Musikfestspiele finden vom 14. Mai bis 14. Juni 2026 statt.**

**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:**

Nicole Czerwinka

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49/177 2 57 72 21

[czerwinka@musikfestspiele.com](mailto:czerwinka@musikfestspiele.com)