



## Pressemitteilung 07. März 2022

### Dresdner Musikfestspiele veranstalten am 24. März Benefizkonzert mit Hélène Grimaud & Jan Vogler in der Gläsernen Manufaktur Dresden

**Wolfsburg/Dresden, 3. März 2022.** Nach langer Pause kehren die Pianistin **Hélène Grimaud** und der Cellist **Jan Vogler** für ein Benefizkonzert auf die Bühne in Dresden zurück. Die langjährige musikalische Freundschaft der beiden Ausnahmemusiker begann vor 18 Jahren in der **Gläsernen Manufaktur Dresden**, wo sie am **24. März, 19.30 Uhr** ein Duokonzert zugunsten einer musikalischen Einrichtung in der Ukraine geben werden. Ermöglicht wird das Konzert im Rahmen der langjährigen Partnerschaft zwischen den Dresdner Musikfestspielen und dem Volkswagen Konzern.

Mit **Robert Schumanns** Fantasiestücken op. 73 und **Johannes Brahms'** Sonate e-Moll op. 38 widmen Grimaud und Vogler das Konzert zwei Komponisten, die maßgeblich die Musik der Romantik prägten und in Wertschätzung und Freundschaft miteinander verbunden waren. Komplettiert wird das Programm von **Dmitri Schostakowitschs** Cello-Sonate op. 40 sowie dem Andante-Satz aus **Sergej Rachmaninows** Sonate g-Moll op. 19, welchen die beiden zum ersten Mal gemeinsam in einem Livekonzert präsentieren. Der Rachmaninow-Satz steht zugleich im Zentrum eines gemeinsamen Filmprojekts, in dem Hélène Grimaud und Jan Vogler vor einem Jahr die Situation der Musiker während des anhaltenden kulturellen Stillstands in der Corona-Krise reflektierten. Im Anschluss an das Konzert feiert dieser 30-minütige Film mit dem Titel »Opus 19« in der Gläsernen Manufaktur seine Weltpremiere. Regisseur ist der US-Amerikaner **Andrew Muscato**, dessen Musikedokumentation »The Cradle of Civilization« über ein Konzert von Jan Vogler und Bill Murray 2018 in Athen im vergangenen Jahr bei den Filmfestspielen in Cannes gezeigt wurde und seit 2. Februar 2022 erfolgreich in den US-Kinos läuft.

Das Konzert gibt bereits einen Vorgeschmack auf das Programm der Dresdner Musikfestspiele, die der Volkswagen Konzern seit Langem im Rahmen seines kulturellen Engagements in Dresden unterstützt. Teil der Aktivitäten ist auch die Öffnung der Gläsernen Manufaktur für außergewöhnliche Konzerterlebnisse. So bot die weltweit einzigartige Fertigungsstätte bereits die Bühne für ein Konzert von Jazzstar Al Jarreau, ein innovatives Gastspiel der New Yorker Philharmoniker und die Aufführung der Leonard-Bernstein-Oper »A Quiet Place« unter Leitung von Kent Nagano.

Karten für das Konzert gibt es ab 8. März 2022 unter [www.musikfestspiele.com](http://www.musikfestspiele.com)

**Die 45. Dresdner Musikfestspiele finden vom 11. Mai bis 10. Juni 2022 statt.**

**Für weitere Infos wenden Sie sich an:**

Nicole Czerwinka

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49 (0)351 478 56-43

[czerwinka@musikfestspiele.com](mailto:czerwinka@musikfestspiele.com)



DRESDNER  
MUSIKFESTSPIELE