



Dresdner
Musikfestspiele

Leichtigkeit des Seins
14.5. – 14.6.



**JOJA WENDT
& SPECIAL
GUEST
BASTIAN
PASTEWKA**

MONTAG 25. MAI 2026
11 UHR SEMPEROPER

JOJA WENDT KLAVIER UND ENTERTAINMENT
BASTIAN PASTEWKA SCHAUSPIELER UND
COMEDIAN

Unterhaltsamer Ausflug in die Musikgeschichte der frühen Jahre, in denen Schauspieler und Entertainer für große Hits sorgten.

Konzertdauer (inkl. Pause): ca. 2 Stunden 30 Minuten

JOJA WENDT



hat etwas erreicht, das nicht vielen Musikern vergönnt ist: Sein Name steht synonym für das Instrument, mit dem er groß geworden ist. Joja Wendt ist *der* Pianist. Und das rund um den Globus: Sein prall gefüllter Tourneekalender reicht von Europa bis Südafrika, von China bis in den Nahen Osten, und er ist auf den Bühnen der größten Konzerthäuser der Welt wie der Carnegie Hall in New York zu Hause.

Joja Wendt erobert allein als Pianist mit Klaviermusik die Welt – das bereits ist bemerkenswert. Einzigartig dabei ist, dass er sich diesen Erfolg nicht nur mit blendender Technik und virtuoser Interpretation erspielt hat, sondern auch mit seiner ganz eigenen Musik. Joja Wendt definiert die Vorstellung eines herkömmlichen Klavier-Konzertes neu.

Der in Holland und New York ausgebildete Pianist ist der berühmten Hamburger Szene entsprungen und hat im Laufe seiner Karriere mit vielen Legenden der Musikgeschichte wie Chuck Berry und Joe Cocker spielen können. Dementsprechend schöpft er sein Repertoire und seine musikalische Vision aus einem großen Fundus von klassischer, Jazz- und Popmusik. Präsentiert mit einer guten Portion Humor, Charme, Charisma und amüsanten Anekdoten, sind seine regelmäßigen Konzerte in der Elbphilharmonie in Hamburg, dem Konzerthaus in Berlin, dem Gewandhaus in Leipzig, der Philharmonie in Köln und München, der Alten Oper in Frankfurt und dem Rest der Republik inzwischen legendär. In seinem Programm zeigt der Steinway-Artist mit enormem Erfolg, mit welcher atemberaubenden Energie man Hits von AC/DC, Prince oder Ed Sheeran solo am Flügel spielen kann, obwohl man dafür eigentlich eine mehrköpfige Band benötigen würde. Joja Wendts Arrangements von Bach bis Horowitz, die intuitiven Spieltechniken des Jazz, das weite Feld der Popmusik und seine eigenen Kompositionen sind ein Beleg für eine wunderbare musikalische Freiheit. Diese Vielfalt macht ein weiteres Mal deutlich, dass exzellent und authentisch präsentierte Musik Menschen begeistert – ganz egal ob ein U oder E davorsteht.

BASTIAN PASTEWKA

geboren 1972 in Bochum, wohnhaft in Köln und Berlin, wurde 1996 mit der Sat.1-»Wochenshow« bekannt, zu deren Ensemble er gehörte. Von 2005 bis 2020 spielte er die Titelrolle in der vielfach ausgezeichneten Comedyserie »Pastewka«, begeisterte u. a. in Formaten wie »Fröhliche Weihnachten« und »Fröhlicher Frühling« sowie in TV-Shows wie »Genial daneben«, »Sketch History« oder »Wer stiehlt mir die Show?«.

Er gehörte zum Ensemble der zweiten Staffel der erfolgreichen Comedy-Show »LOL – Last One Laughing« sowie zu den Überraschungsgästen der vierten Staffel, also auch zum Weihnachtsspecial. Zuletzt spielte er in der Prime-Video-Serie »Perfekt Verpasst«, dem ersten gemeinsamen fiktionalen Projekt mit Anke Engelke. Die Dreharbeiten zur neuen Produktion »Perfekt zusammen« wurden inzwischen abgeschlossen. Aktuell ist er außerdem in der Murder-Mystery-Komödie »Fabian



und die mörderische Hochzeit« in der Hauptrolle zu sehen, die seit Februar bei Prime Video verfügbar ist.

Kleinere Kinorollen übernahm Pastewka u. a. in Filmen wie »Reine Formsache«, »Lulu & Jimi«, »Jerry Cotton« und zuletzt »Die Geschichte der Menschheit – leicht gekürzt«. In TV-Fernsehfilmen und -Miniseries war er zuletzt in »Alles gelogen«, »Morgen hör ich auf« und »Der Sommer nach dem Abitur« zu sehen.

Neben seiner Schauspielerarbeit verfügt Pastewka über umfangreiche Erfahrung als Synchronsprecher. Er ist u. a. die deutsche Stimme des Titelhelden in »Stuart Little« sowie von Melman in der »Madagascar«-Trilogie. Weitere Sprechrollen übernahm er beispielsweise in »Sing – Die Show deines Lebens«, »Alles steht Kopf 2«, »Megamind«, »Baymax – Riesiges Robowabohu«, »Mister Link« und »Maurice der Kater« . Mit der Krimi-Komödie »Glennkill: Ein Schafskrimi« wird er zudem erneut gemeinsam mit Anke Engelke zu hören sein: In dem Animationsfilm leihen sie Schafen ihre Stimmen.

Seit 2020 ist er Gastgeber des ARD-Podcasts »Kein Mucks!«, in dem er Kriminalhörspiele aus den Rundfunkarchiven präsentiert. Der Podcast zählt inzwischen zu einem der erfolgreichsten Formate von ARD Sounds.

IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 10 04 53, D-01074 Dresden, T+49 (0)351 – 478 56 0, www.musikfestspiele.com. Redaktion: Ana Maria Quandt; Redaktionelle Mitarbeit: text plus form, Christiane Filius-Jehne (lektoratundmehr, extern); Artdirektion: BOROS; Layout, Gestaltung & Satz: Agentur Grafikladen, Dresden. Änderungen vorbehalten

Bildnachweise: Joja Wendt (Titel und innen) © Christian Barz; Bastian Pastewka © Boris Breuer

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.
Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

PREMIUMPARTNER



THE PACKARD HUMANITIES INSTITUTE

Exklusiver Premiumpartner für »The Wagner Cycles« - »Götterdämmerung« 2026

KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



GESELLSCHAFT
FREUNDE DER DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE E.V.



DRUCKEREI THIEME
SEIT 1903

KOOPERATIONSPARTNER



Dresdner
Philharmonie



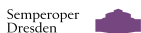
STARTSCHRAUSPIEL
DRESDEN



Europäisches
Zentrum
der Künste



Technische
Universität
Dresden



Semperoper
Dresden



Dresden
Townhouse
VAGABUND CLUB



FRAUEN
KIRCHE
DRESDEN



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

FÖRDERPARTNER

JUST Naturstein GmbH | APOGEPHA Arzneimittel GmbH | Chauffeur Service 8x8

UNTERSTÜTZER

Oppacher Mineralquellen GmbH & Co. KG

KULTUR- UND MEDIENPARTNER





**Tiefe.
Vielfalt.
Leichtigkeit.**

Von Hochkultur bis leichte Muse – mit unserer Förderung unterstützen wir vielfältige Projekte und Veranstaltungen, die sich für eine lebendige Kulturlandschaft in der Region engagieren.

Weil's um mehr als Geld geht.



Ostsächsische
Sparkasse Dresden