



Dresdner
Musikfestspiele

Leichtigkeit des Seins
14.5.–14.6.



**KLAVIER-
REZITAL
HAYATO
SUMINO
»CATEEN«**

**DONNERSTAG 21. MAI 2026
20 UHR STROMWERK**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

HAYATO SUMINO (* 1995)

»New Birth«

»Recollection«

Three Nocturnes

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Nocturne c-Moll op. 48/1

Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20

Pause

HAYATO SUMINO

»Big Cat Waltz«

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

»Ein Amerikaner in Paris« (arrangiert von Hayato Sumino)

MAURICE RAVEL (1875–1937)

»Boléro« (arrangiert von Hayato Sumino)

Konzertdauer (inkl. Pause): ca. 1 Stunde 45 Minuten

Mit freundlicher Unterstützung durch die Gesellschaft

»Freunde der Dresdner Musikfestspiele e. V.«

sowie durch Piano Gäbler

HAYATO SUMINO

Der 1995 in Tokio geborene Pianist und Komponist Hayato Sumino definiert die Grenzen des klassischen Klavierkonzertes neu und begeistert mit seiner Virtuosität und künstlerischen Vision ein Publikum auf der ganzen Welt. Unter dem Namen »Cateen« erreicht er über Soziale Medien mehr als 2,2 Millionen Follower. Er hat einen Masterabschluss der Graduate School of Information Science and Technology der Universität Tokio, wo er für seine herausragenden Leistungen in der Musik wie auch im Ingenieurwesen mit dem »President's Award« ausgezeichnet wurde. 2023 wurde er in die »30 under 30«-Liste von Forbes Japan aufgenommen. Zudem ist er Artist Ambassador für Apple Music Classical, Steinway & Sons und CASIO.



Sein im Januar 2026 erschienenes zweites Album, »Chopin Orbit«, zeigt die Bedeutung von Chopins Musik bis heute und kombiniert dessen Werke mit eigenen Kompositionen sowie mit Stücken von Thomas Ades, Leopold Godowsky und Leoš Janaček.

Hayato Sumino trat bereits mit vielen der weltweit führenden Orchester auf, darunter das NHK Symphony Orchestra, das Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, das Tokyo Philharmonic Orchestra, das Japan Philharmonic Orchestra, das BBC Philharmonic, die Bamberger Symphoniker, das Netherlands Radio Philharmonic, das Baltimore Symphony Orchestra und das Chicago Symphony Orchestra.

Im Jahr 2025 erhielt Hayato Sumino drei renommierte Auszeichnungen: den »Leonard-Bernstein-Preis« des Schleswig-Holstein Musik Festivals sowie zweimal den »OPUS KLASSIK« – als »Nachwuchskünstler des Jahres« und für die »Live-Performance des Jahres« –; damit war er der erste Künstler in der Geschichte, der im selben Jahr in zwei Kategorien gewann.

Zu den Höhepunkten der Saison 2025/26 zählen sein Debüt beim Beijing Music Festival, wo er Prokofjews Klavierkonzert Nr. 3 mit dem BBC Philharmonic unter der Leitung von John Storgårds aufführt, sein Orchesterdebüt in der Berliner Philharmonie mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin sowie Auftritte an zwei der weltweit bedeutendsten Konzertsäle: der Carnegie Hall (Debüt als Solist im Stern Auditorium und Orchesterdebüt mit dem Philadelphia Orchestra unter Marin Alsop) und dem Wiener Konzerthaus (Debüt als Solist und Orchesterdebüt mit den Wiener Symphonikern unter Petr Popelka). Hinzu kommt seine erste Europatournee mit dem Aurora Orchestra.

IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 10 04 53, D-01074 Dresden, T +49 (0)351 – 478 56 0, www.musikfestspiele.com. Redaktion: text plus form; Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Christiane Filius-Jehne (Lektorat und mehr, extern); Artredaktion: BOROS; Layout, Gestaltung & Satz: Agentur Grafikladen, Dresden. Änderungen vorbehalten

Bildnachweise: Hayato Sumino (Titel und innen) © Ryuya Amao

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden.
Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und
mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

PREMIUMPARTNER



KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



GESELLSCHAFT
FREUNDE DER DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE E.V.

K&M Stiftung
Kunst und Musik
für Dresden



DRUCKEREI THIEME
SEIT 1903

KOOPERATIONSPARTNER



Dresdner
Philharmonie



STAATSOBERETTE



STAATSSCHAUSPIEL
DRESDEN



HELLER
ZU
Europäisches
Zentrum
der Künste



Technische
Universität
Dresden

Semperoper
Dresden



FRAUEN
KIRCHE
DRESDEN

Dresden
Townhouse
VAGABOND CLUB



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

FÖRDERPARTNER

JUST Naturstein GmbH | APOGEPHA Arzneimittel GmbH | Chauffeur Service 8x8

UNTERSTÜTZER

Oppacher Mineralquellen GmbH & Co. KG

KULTUR- UND MEDIENPARTNER

