



DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

HORIZONTE
9. Mai – 9. Juni

JANE MONHEIT

DONNERSTAG **23. MAI 2024**

20 UHR PARKHOTEL (GROSSER BALLSAAL)

JANE MONHEIT GESANG
DOUGLAS WEISS KONTRABASS
PATRYK DOBOSZ SCHLAGZEUG
MICHAEL KANAN KLAVIER

»THE GREAT AMERICAN SONGBOOK«

JANE MONHEIT

Die US-amerikanische Jazzsängerin Jane Monheit verbindet eine tiefe Leidenschaft mit dem »Great American Songbook«. Zahlreiche hochgelobte Soloalben, Preise und Auszeichnungen sowie über zwei Jahrzehnte internationale Tournee-Erfahrung zeigen sie nicht nur als äußerst erfolgreiche Bandleaderin, sondern auch als geschätzte Partnerin einiger der größten Musiker, Arrangeure und Produzenten des Jazz. Bereits im Alter von zwanzig Jahren, während ihres Abschlussjahres



an der Manhattan School of Music, belegte Jane Monheit den Zweiten Platz beim renommierten »Thelonious-Monk-Wettbewerb«. Fast über Nacht begann damit eine unglaubliche Karriere: Mit zweiundzwanzig Jahren arbeitete die Sängerin bereits mit Legenden wie Tommy Flanagan, Ron Carter und Kenny Barron zusammen, nahm ihre ersten Alben auf und tourte durch die ganze Welt. Kurze Zeit später stand sie mit Jazzgrößen wie Terence Blanchard, Ivan Lins, Tom Harrell, John Pizzarelli, Christian McBride, Vince Mendoza oder Jorge Calandrelli auf der Bühne und war im Fernsehen bei David Letterman, Conan O'Brien, »CBS News Sunday Morning«, »Good Morning America«, »The Tonight Show«, »The View« sowie in vielen internationalen Talkshows zu sehen.

Nach mehr als zwanzig Jahren, zwölf Studioalben und zahllosen Gastauftritten ist Jane Monheit noch immer fast ununterbrochen in der ganzen Welt unterwegs. Sie spielt in legendären Konzertsälen wie der Carnegie Hall und der Hollywood Bowl ebenso wie in New Yorker Stammlokalen wie dem Village Vanguard und dem Birdland. Neben ihren Tourneen schreibt sie auch Texte für Ivan Lins und nutzt ihr Wissen und ihre Erfahrung, um Student:innen auf der ganzen Welt zu unterrichten und zu fördern. Jane Monheit lebt mit ihrem Ehemann, dem Schlagzeuger Rick Montalbano, und ihrem Sohn in Los Angeles.



DOUGLAS WEISS

arbeitete bereits mit Künstler:innen und Musikgruppen wie dem Toshiko Akiyoshi Jazz Orchestra, The Birdland Big Band, Adam Birnbaum, Marc Copland, Kevin Hays, Eddie Henderson, Clifford Jordan, Judy Niemack, Chris Potter, Dominik Raab, Kurt Rosenwinkel, Jorge Rossy, Pete Seeger, Bill Stewart, dem Vanguard Jazz Orchestra und Lizz Wright zusammen. Immer wieder zeigt sich dabei seine besondere Leidenschaft für die Improvisation. Von 1996 bis 2019 war Douglas Weiss Bassist und Musikalischer Leiter des Al Foster Quartet; derzeit ist er Mitglied von Brian Blades Band Lifecycles sowie des Kurt Rosenwinkel Trios, des Peter Bernstein Quartet und der Band von Seamus Blake. Seine Bands The Berlin Quartet und Interstellar Trio präsentieren ihn als Komponisten, Arrangeur und Bandleader. Als passionierter Pädagoge unterrichtete Douglas Weiss zudem über zwanzig Jahre lang an der New School University und am SUNY Purchase College und war 2019 Gastprofessor am Jazz-Institut Berlin. Derzeit ist er Fakultätsmitglied am Conservatorium Maastricht.

PATRYK DOBOSZ

wurde 1991 im polnischen Radom geboren und gehört zu den gefragtesten Schlagzeugern seines Landes. Von Randy Brecker als »Virtuose auf seinem Instrument« bezeichnet, arbeitete er – neben Brecker – bereits mit renommierten Künstler:innen wie Mike Stern, John Abercrombie, Jane Monheit, Lucas Pino, Joel Frahm, Leni Stern, Karen Edwards, Andy Sheppard, Wayne Escoffery, Ed Cherry, Amir ElSaffar und vielen mehr zusammen. Dabei ist der Gewinner zahlreicher Jazz-Wettbewerbe in allen Teilen der Welt unterwegs und spielt Konzerte in Europa, Asien und den USA.

MICHAEL KANAN

stammt aus Boston, Massachusetts, wo er im Alter von sieben Jahren seinen Klavierunterricht bei Harvey Diamond, Schüler des Jazz-Innovators Lennie Tristano, begann. Schon früh hatte er die

Gelegenheit, mit Jazzgrößen wie Tal Farlow, Lee Konitz, Al Cohn und Alan Dawson aufzutreten. 1991 setzte Michael Kanan sein Studium in New York bei Sal Mosca fort. Seitdem arbeitete er mit Künstler:innen wie Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Jorge Rossy, Jimmy Scott, Jane Monheit, Annie Ross, Lucy Yeghiazaryan, Stela Cole und Gabrielle Stravelli.

In New York ist Kanan regelmäßig mit seinem Trio, bestehend aus dem Gitarristen Greg Ruggiero und dem Bassisten Neal Miner, zu hören – häufig in renommierten Jazzclubs wie dem Mezzrow, dem Birdland oder dem Django sowie in der Weill Recital Hall.

KON- ZERT- TIPP

Alles, was dem Komponisten **Sven Helbig** auf seinen musikalischen Reisen begegnet, präsentiert er einem begeisterten Publikum in seiner wöchentlichen Radiosendung »Schöne Töne« auf »radioeins«. Hier fließen Electronica, Ambient, Neues oder Uraltet mühelos mit klassischer Orchestermusik zusammen. In einer zweistündigen Show bringt der international erfolgreiche Musiker seine »Schönen Töne« nun am **Freitag, dem 7. Juni, um 19.30 Uhr**, gemeinsam mit dem **Orchester der Staatsoperette Dresden** und dem Dirigenten **Ralf Sochaczewsky** live auf die Bühne der **Staatsoperette** und vereint Klänge aus drei Jahrhunderten zu einem Musikmix der Gegenwart – unterhaltsam und kurzweilig moderiert wie seine Radiosendung.

Mit freundlicher Unterstützung durch Piano Gäbler

IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, T+49 (0)351-478 56 0, F+49 (0)351-478 56 23, www.musikfestspiele.com; Redaktion: Klara Schneider (extern); Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Sophia Schulz (extern); Artdirektion: BOROS; Layout, Gestaltung & Satz: Agentur Grafkladen, Dresden. Änderungen vorbehalten

Bildnachweis: Jane Monheit (Titel und innen) © Kharen Hill

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden. Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

PREMIUMPARTNER



KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



GESELLSCHAFT
FREUNDE DER DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE E.V.



KOOPERATIONSPARTNER



FÖRDERPARTNER

Novaled GmbH | JUST Naturstein GmbH
APOGEPHA Arzneimittel GmbH | Chauffeur Service 8x8

UNTERSTÜTZER

BIZ | LAW Rechtsanwälte | Oppacher Mineralquellen GmbH & Co. KG

KULTUR- UND MEDIENPARTNER



#dmf2024

WWW.MUSIKFESTSPIELE.COM