



DRESDNER  
MUSIKFESTSPIELE

# DIALOGE

NOVEMBER-FESTIVAL

**19** NOVEMBER  
FREITAG

**NOA**  
**20 UHR** FRAUENKIRCHE

»Best of Noa« und »Letters to Bach«

Noa, *Gesang*  
Gil Dor, *Gitarre*

Mit freundlicher Unterstützung durch die  
Stiftung Kunst und Musik für Dresden



## PROGRAMM

### »BEST OF NOA«

- »U.N.I.« Text und Musik: Noa (Achinoam Nini)\*
- »Ilanot«. Text: Leah Goldberg, Musik: Noa (Achinoam Nini)\*
- »Uri«. Text: Rachel Bluwstein, Musik: Noa (Achinoam Nini)\*
- »Look at the Moon«. Text und Musik: Noa (Achinoam Nini) und Gil Dor
- »Something's Coming«. Text: Stephen Sondheim, Musik: Leonard Bernstein\*
- »This Masquerade«. Text und Musik: Leon Russell\*
- »Yuma«. Jemenitisches Volkslied, englische Übersetzung: Noa (Achinoam Nini)\*

\* Arrangement: Gil Dor

### GIL DOR SOLO

Komposition von Gil Dor

### »LETTERS TO BACH«

Texte: Noa (Achinoam Nini), Musik: Johann Sebastian Bach,  
Arrangements: Gil Dor

- »The Race«. Musik: Invention Nr. 1 C-Dur BWV 772
- »Little Loving«. Musik: Invention Nr. 4 d-Moll BWV 775
- »A Pair«. Musik: Siciliana aus der Sonate Es-Dur BWV 1031
- »Look at Me«. Musik: Largo aus dem Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056
- »All of the Angels«. Musik: Choral »Zion hört« aus der Kantate BWV 140
- »Vertigo«. Musik: Invention Nr. 5 Es-Dur BWV 776
- »Mars«. Musik: Invention Nr. 6 E-Dur BWV 777
- »Oh Mama Dear«. Musik: Invention Nr. 13 a-Moll BWV 784
- »No, Baby«. Musik: Badinerie aus der Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Konzertdauer: ca. 1 Stunde 30 Minuten. Keine Pause

wurde in Israel geboren und wuchs in New York auf. Die international bekannte und anerkannte Künstlerin mit jemenitischen Wurzeln konzertiert auf den berühmtesten Bühnen der Welt; dazu gehören Auftritte im Vatikan (für drei Päpste), im Weißen Haus, der Carnegie Hall, im Lincoln Center und in den bedeutendsten Theatern Europas. Noa arbeitet mit Künstlern wie Pat Metheny und Quincy Jones zusammen und stand bereits gemeinsam mit Stevie Wonder, Sting oder Andrea Bocelli auf der Bühne.

Die Musikerin trägt den Verdienstorden der Italienischen Republik, ist »Goodwill Ambassador« für die Vereinten Nationen und »Global Leader of Tomorrow« und hat unzählige Auszeichnungen für ihr künstlerisches Schaffen sowie für ihre Bemühungen um eine Versöhnung und den Frieden zwischen Israelis und Palästinensern erhalten.

Eines von Noas jüngsten musikalischen Projekten heißt »Letters to Bach« und wurde von Quincy Jones produziert. Es geht darin um zwölf Instrumentalstücke von Johann Sebastian Bach, zu denen sie Texte auf Englisch und Hebräisch geschrieben hat, und um so unterschiedliche Themen wie Technologie und Religion, Klimawandel und Feminismus, Euthanasie, den israelisch-palästinensischen Konflikt und zwischenmenschliche Beziehungen im Zeitalter der sozialen Medien. Die Arrangements kommen von Noas langjährigem musikalischen Wegbegleiter Gil Dor, der nicht nur als Gitarrist bekannt ist, sondern auch als Komponist, Arrangeur und Musikprofessor.

Vor dieser klangvollen Hommage an den großen Barockmeister präsentiert die Musikerin bei ihrem Festspieldebüt in der Frauenkirche eine stimmungsvolle Auswahl ihrer größten Hits.



## IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, Tel. +49 (0)351-478 56 0, Fax +49 (0)351-478 56 23, Redaktion: Christiane Filius-Jehne, [lektoratundmehr.de](mailto:lektoratundmehr.de); Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Sophia Schulz, Nora-Sophie Woye; Artdirektion: BOROS; Satz/Gestalterische Umsetzung: Agentur Grafikladen, Dresden; Titelmotiv: © BOROS. Änderungen vorbehalten

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!

**DIE DRESDNER MUSIKFESTSPIELE SIND EINE EINRICHTUNG DER  
LANDESHAUPTSTADT DRESDEN UND WERDEN MITFINANZIERT DURCH  
STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG  
BESCHLOSSENEN HAUSHALTES.**

Festspiele der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
Dresdner



### PREMIUMPARTNER



### KLASSIKPARTNER



### PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



### KOOPERATIONSPARTNER



### KULTUR- UND MEDIENPARTNER



#dmf2021

[WWW.MUSIKFESTSPIELE.COM](http://WWW.MUSIKFESTSPIELE.COM)

Das Papier dieses Flyers besteht zu 70% aus PEFC™-zertifiziertem Papier.