



DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

ZAUBER

11. Mai
— 10. Juni
2022



31 MAI
DIENSTAG

MEISTERKURSKONZERT
19.30 UHR PALAIS IM
GROßEN GARTEN

Teilnehmer*innen der Meisterkurse

In Kooperation mit der Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Mit freundlicher Unterstützung durch
die Gesellschaft »Freunde der Dresdner
Musikfestspiele e. V.«

Mit freundlicher Unterstützung durch Piano-Gäbler

Das Konzertprogramm und die Namen der Cellist*innen entnehmen Sie bitte dem Beileger.

Auch bei der Wiederauflage der Cellomania dürfen natürlich die Meisterkurse nicht fehlen. Mit David Geringas, Ivan Monighetti und Miklós Perényi haben drei der renommiertesten Cellisten und Cellopädagogen ihren reichen Erfahrungsschatz an junge Musikerinnen und Musiker weitergeben. Für das heutige Abschlusskonzert im Palais im Großen Garten präsentieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dem Festivalpublikum die musikalischen Früchte dieser besonderen Musikwerkstatt. Gleichzeitig geht hiermit auch das diesjährige Cellofestival zu Ende, welches das Violoncello in all seinen Facetten und spielerischen Möglichkeiten in den Mittelpunkt gerückt hat.

DOZENTEN DER MEISTERKURSE

DAVID GERINGAS

Der in Vilnius/Litauen geborene Cellist und Dirigent David Geringas zählt zur Musikerelite der Gegenwart. Ein ungewöhnlich breites Repertoire vom frühesten Barock bis zur zeitgenössischen Musik zeugt von der Flexibilität und Neugierde des Künstlers. Seine intellektuelle Strenge, seine stilistische Vielseitigkeit, sein melodisches Sentiment und seine Klangsinnlichkeit haben ihm Auszeichnungen auf der ganzen

Welt eingebracht. Der Rostropowitsch-Schüler und Gewinner des Ersten Preises und der Goldmedaille beim »Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb« 1970 kann nunmehr auf eine jahrzehntelange Karriere zurückblicken. David Geringas musizierte weltweit mit vielen bedeutenden Orchestern und mit den größten Dirigenten unserer Zeit. Seine ca. 120 CDs umfassende Diskografie bietet zahlreiche Aufnahmen, die mit renommierten internationalen Preisen ausgezeichnet wurden.



IVAN MONIGHETTI

Der Cellist, Pädagoge und Dirigent blickt auf eine bereits mehr als vier Jahrzehnte andauernde glänzende Laufbahn, die ihn durch ganz Europa, nach Amerika, Japan und Korea geführt hat. Durch seine



meisterlichen Interpretationen des klassischen Repertoires wurde er ebenso bekannt wie durch zahlreiche ihm gewidmete Uraufführungen moderner Kompositionen. Seine umfassende Diskografie enthält über 40 von Kritikern hochgelobte Einspielungen. Monighetti ist Ehrendoktor der Musikhochschule Krakau und war Celloprofessor an der Escuela Superior

de Música Reina Sofía in Madrid und an der Musik-Akademie Basel, wo er mehrere Generationen von Studierenden ausgebildet hat. Dazu gehören u. a. international gefeierte Cellist*innen wie Sol Gabetta, Kian Soltani und Nicolas Altstaedt.

MIKLÓS PERÉNYI

Der Ungar Miklós Perényi ist einer der großen Cellisten seiner Generation. Die Besonderheit seines Spiels wird von seinem unnachahmlichen feinen und nuancierten Klang, gepaart mit herausragender Musikalität, die stets im Mittelpunkt seines Spiels steht, geprägt. Seit 1974 unterrichtet der Musiker an der Budapester Franz-Liszt-Akademie, wo er eine Professur innehat. Dazu wurde ihm 2014 der »International Chair in Cello« vom Royal Northern College of Music in Manchester übertragen. Für sein musikalisches Wirken wurde er 1980 mit dem »Kossuth-Preis«, 1987 mit dem »Bartók-Pásztory-Preis« und 2014 mit dem ungarischen »Artist of the Nation Award« ausgezeichnet. Genau vierzig Jahre nach seiner ersten Gesamtaufnahme der sechs Bach-Suiten hat er diese neu eingespielt und im Herbst 2020 bei Hungaroton veröffentlicht.



IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, Tel. +49 (0)351-478 56 0, Fax +49 (0)351-478 56 23, Redaktion: Sophia Schulz; Redaktionelle Mitarbeit: Christiane Filius-Jehne, lektoratundmehr.de, Ana Maria Quandt, Nora-Sophie Woye; Artdirektion: BOROS; Satz/Gestalterische Umsetzung: Agentur Grafikladen, Dresden; Titelmotiv: © BOROS. Änderungen vorbehalten

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!

**DIE DRESDNER MUSIKFESTSPIELE SIND EINE EINRICHTUNG DER
LANDESHAUPTSTADT DRESDEN UND WERDEN MITFINANZIERT DURCH
STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG
BESCHLOSSENEN HAUSHALTES.**

Festspiele der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
DRESDNER



PREMIUMPARTNER



KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



KOOPERATIONSPARTNER



Semperoper
Dresden



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Europäisches
Zentrum der Künste
European
Centre for the Arts



FÖRDERPARTNER

Novaled GmbH | ESTEL Europe GmbH

KULTUR- UND MEDIENPARTNER



Frankfurter Allgemeine

SÄCHSISCHE SZ DE



#dmf2022

WWW.MUSIKFESTSPIELE.COM