

SCHWARZWEISS
18. Mai — 18. Juni



DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE



TILL BRÖNNER UND BAND

MONTAG **05. JUNI 2023**
20 UHR KULTURPALAST

TILL BRÖNNER TROMPETE
OLAF POLZIEHN PIANO
CHRISTIAN VON KAPHENGST BASS
DAVID HAYNES DRUMS
JAN MISERRE KEYS
MARK WYAND SAXOFON
BRUNO MÜLLER GITARRE

TILL BRÖNNER

ist der erfolgreichste deutsche Jazztrompeter und gilt als äußerst virtuos. Brönnner studierte Jazztrompete an der Hochschule für Musik Köln. Zu seinen wichtigsten Lehrern gehören Malte Burba und der amerikanische Jazztrompeter Bobby Shew. Bereits das erste eigene Album »Generations of Jazz« (1993) mit Ray Brown, Jeff Hamilton, Frank Chastenier und Grégoire Peters erhielt den »Preis der deutschen Schallplattenkritik«. Es folgten Auftritte mit internationalen Jazzgrößen wie Dave Brubeck, Tony Bennett, James Moody und vielen weiteren. Seine meist in Los Angeles aufgenommenen Alben erreichten wiederholt Gold- und Platinstatus. Darüber hinaus produzierte er unter anderem zwei von der Fachwelt hochgelobte Aufnahmen des amerikanischen Jazzsängers Mark Murphy – was ihm auch international viel Aufmerksamkeit einbrachte –, schrieb Soundtracks, zum Beispiel für die Dokumentation »Jazz Seen«, und lehrt seit dem Wintersemester 2009/10 an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden zusammen mit Malte Burba im Fach Jazztrompete.

Seit 2010 arbeitet Brönnner verstärkt auch als Fotograf. Seine Porträts, die er meist mit einer Leica-M-Kamera fotografiert, sind 2014 im Bildband »Faces of Talent« erschienen. Von 2010 bis 2011 war Brönnner gemeinsam mit Sarah Connor Jurymitglied und Mentor in der TV-Castingshow »X Factor«, wodurch er schlagartig einem größeren Publikum bekannt wurde.

Brönnner bestreitet internationale Konzerttourneen mit seinen zahlreichen Ensembles, etwa im Duo mit Bassist Dieter Ilg, mit dem



zwanzigköpfigen Till Brönner Orchestra oder mit dem klassischen Trompeter Sergei Nakariakov. Er spielt regelmäßig auf den wichtigsten Bühnen der Welt, u. a. in der Carnegie Hall in New York und im Blue Note Tokio oder bei führenden Jazzfestivals.

Seit 2013 ist Till Brönner Partner und Testimonial für den deutschen Herrenausstatter »Eduard Dressler«.

IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, Tel. +49 (0)351-478 56 0, Fax +49 (0)351-478 56 23, www.musikfestspiele.com; Redaktion: Sören Frickenhaus; Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Sophia Schulz, Constanze Wirsing (Craut & Rüben Wörtere); Lektorat: Christiane Filius-Jehne (Lektorat- und mehr); Artidirektion: BOROS; Layout, Gestaltung & Satz: Agentur Grafikladen, Dresden. Änderungen vorbehalten

Bildnachweis: Till Brönner: Titel © Gregor Hohenberg, innen © SONY Masterworks

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden. Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

PREMIUMPARTNER



KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



KOOPERATIONSPARTNER



FÖRDERPARTNER

Novalied GmbH | JUST Naturstein GmbH
Dresdner Chauffeur Service 8x8 GmbH

UNTERSTÜTZER

BIZ | LAW Rechtsanwälte

KULTUR- UND MEDIENPARTNER



#dmf2023

WWW.MUSIKFESTSPIELE.COM