

SCHWARZWEISS
18. Mai — 18. Juni



DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

CLASSICAL BEATS:

KIMMO POHJONEN

SAMSTAG 3. JUNI 2023
21 UHR REITHALLE

KIMMO POHJONEN AKKORDEON UZONE

KIMMO POHJONEN

ist einer der profiliertesten Avantgardemusiker der Gegenwart. Geboren 1963 und

aufgewachsen in einem finnischen Dorf, hat er es sich zur Aufgabe gemacht, das althergebrachte Akkordeon aus seinem Dornröschenschlaf zu erwecken. Seine Experimentierfreudigkeit kennt keine Grenzen, sowohl in der Musik als auch in der Instrumententechnik. Er nimmt sein akustisches Knopfakkordeon auseinander, baut Mikrofone und elektronische Effektgeräte ein, verkabelt jede Taste und steuert das Ganze über ein Pedal, das in seiner Funktion dem einer Orgel ähnelt. So ist er in der Lage, ein und dasselbe Instrument gleichzeitig akustisch und elektronisch zu spielen.

Mit seiner internationalen Karriere, die bis in die Mitte der 1990er-Jahre zurückreicht, hat der finnische Akkordeon-Abenteurer die Akkordeonmusik, ihren Sound und ihre Performance revolutioniert. Seine Aufnahmen beinhalten dynamische Kompositionen mit kühnen, beeindruckenden Klängen, und seine Performances mit ihrem Surround-Sound und ihren Lichtspektakeln schaffen ein einzigartiges und faszinierendes Erlebnis – Akkordeonklang in revolutionären Dimensionen!

Pohjonen erforscht mit seinem neuesten Werk »UZone« das Neue und Unbekannte. In diesem Soloprojekt ist das Akkordeon eine elektronische Maschine, die zusätzlich zu einer in Echtzeit geschichteten Klanglandschaft Bilder und Licht erzeugt.

»Den Klang des Akkordeons zu verändern und neue Farben zu finden, war in den letzten dreißig Jahren eine wichtige Quelle sowohl für mein Komponieren als auch für mein Spiel. Bei meinem bisherigen Solo war die Prämisse das Looping, also die Echtzeit-Aufnahme der Musik. Mit »UZone« suche ich nach etwas Neuem auf meinem Instrument, das für mich und für eine neue Soloperformance noch anregender ist.«

Das Ziel von »UZone« ist es, das Akkordeon zunehmend zur elektronischen Maschine zu machen. Melodie, Harmonie und Rhythmus

werden während des Live-Spiels erzeugt, während Pohjonen gleichzeitig Synthesizer und Effekte kontrolliert und den Klang im Raum bewegt. Auch visuelle Elemente treten hinzu: Ein Sensor im Balg des Akkordeons ermöglicht es Pohjonen, Bilder und Lichter mit den Tasten des Akkordeons zu steuern, während er die Musik spielt.



2012 wurde Pohjonen vom finnischen Präsidenten für seine Verdienste um die Kunst mit der »Pro Finlandia«-Medaille ausgezeichnet, 2016 erhielt er den finnischen Staatspreis für multidisziplinäre Kunst. Der über ihn gedrehte preisgekrönte Dokumentarfilm »Soundbreaker« (2012, Regisseur: Kimmo Koskela) wurde in über dreißig Ländern und über fünfzig deutschen Städten gezeigt.

IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, Tel. +49 (0)351-478 56 0, Fax +49 (0)351-478 56 23, www.musikfestspiele.com; Redaktion: Sören Frickenhaus; Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Sophia Schulz, Constanze Wirsing (Craut & Rüben Wörtere); Lektorat: Christiane Filius-Jehne (Lektorat- und mehr); Artdirektion: BOROS; Layout, Gestaltung & Satz: Agentur Grafikladen, Dresden. Änderungen vorbehalten
Bildnachweise: Kimmo Pohjonen © Egidio Santos

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!



Die Dresdner Musikfestspiele sind eine Einrichtung der Landeshauptstadt Dresden. Sie werden gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

PREMIUMPARTNER



KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



KOOPERATIONSPARTNER



FÖRDERPARTNER

Novalied GmbH | JUST Naturstein GmbH
Dresdner Chauffeur Service 8x8 GmbH

UNTERSTÜTZER

BIZ | LAW Rechtsanwälte

KULTUR- UND MEDIENPARTNER



#dmf2023

WWW.MUSIKFESTSPIELE.COM