



DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

ZAUBER

11. Mai
— 10. Juni
2022

15 MAI
SONNTAG

RAUL MIDÓN

20 UHR ALTER SCHLACHTHOF

Raul Midón, Gesang, Gitarre und Perkussion



RAUL MIDÓN

Ein Mann, eine Stimme, eine Gitarre, und es ist, als ob eine komplette Band die Bühne betreten würde: Raul Midón gilt als einer der ganz Großen. Als der (mittlerweile in Maryland lebende) New Yorker Künstler argentinischer und afroamerikanischer Abstammung kurz nach der Geburt sein Augenlicht verlor, war nicht abzusehen, dass er einmal vor großem Publikum auftreten würde. Heute füllt der virtuose Stimmakrobat die großen Säle weltweit – mit einer Musik, die Einflüsse aus u. a. Soul, Jazz sowie Flamenco vereint und in keine Schublade passt. Seine Songs und Balladen berühren, sein Gitarrenspiel begeistert. Darüber hinaus ist er auch ein Meister am Klavier und ein begnadeter Perkussionist, brachte ihm sein Vater doch bereits mit vier Jahren das Schlagzeugspiel bei. Nachdem Raul Midón zunächst eine Schule für Blinde besucht hatte, wechselte er später auf eine Elite-Akademie nach Santa Fe, um sich danach an der Universität von Miami einzuschreiben.

Seine musikalische Karriere begann er als Backgroundsänger verschiedener bekannter Künstler*innen wie Shakira, Jennifer Lopez oder Ricky Martin, um sich dann ab 2002 seinem ganz eigenen Stil und einer erfolgreichen Solokarriere zuzuwenden. Nun lauteten seine Partner Paquito D’Rivera, Herbie Hancock, Dave Samuels oder Stevie Wonder, um nur einige zu nennen. Kurz vor dessen Tod von Musikproduzent Arif Mardin unter Vertrag genommen, entwickelte sich Raul Midón vom gefeierten Sänger und Musiker auch noch zu einem vielseitigen Singer-Songwriter.

Vor kurzem hat sich der 2018 und 2019 für einen »Grammy« Nominierte nun mit seinem elften Studioalbum, »The Mirror«, zurückgemeldet. Für das Konzert im Alten Schlachthof hat er neben Titeln hieraus auch Songs seiner früheren Alben dabei. Der Musiker, der laut »New York Times« *»die Gitarre in ein Orchester und seine Stimme in einen Chor verwandelt«*, resümiert zu seinem jüngsten Schaffen: *»Mein Ziel ist es, in meinen Texten und in meiner Musik so ehrlich mir gegenüber zu sein wie möglich. Ich bin sehr glücklich, ein Publikum auf der ganzen Welt zu haben, das mich und meine Musik sehr schätzt und das ich mit diesem Album auf eine neue Reise mitnehmen kann.«*

IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, Tel. +49 (0)351-478 56 0, Fax +49 (0)351-478 56 23, Redaktion: Christiane Filius-Jehne, lektoratundmehr.de; Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Sophia Schulz, Nora-Sophie Woye; Artdirektion: BOROS; Satz/Gestalterische Umsetzung: Agentur Grafikladen, Dresden; Titelmotiv: © BOROS. Änderungen vorbehalten

Es wird darauf hingewiesen, dass aus urheberrechtlichen Gründen Bild-, Video- und Tonaufnahmen während der Aufführung nicht gestattet sind. Bitte überprüfen Sie rechtzeitig, ob Ihre Mobiltelefone ausgeschaltet sind!

**DIE DRESDNER MUSIKFESTSPIELE SIND EINE EINRICHTUNG DER
LANDESHAUPTSTADT DRESDEN UND WERDEN MITFINANZIERT DURCH
STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG
BESCHLOSSENEN HAUSHALTES.**

Festspiele der
Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
DIE STADT



PREMIUMPARTNER



KLASSIKPARTNER



PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



KOOPERATIONSPARTNER



Semperoper
Dresden



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Europäisches
Zentrum der Künste
European
Centre for the Arts



FÖRDERPARTNER

Novaled GmbH | ESTEL Europe GmbH

KULTUR- UND MEDIENPARTNER



Frankfurter Allgemeine



#dmf2022

WWW.MUSIKFESTSPIELE.COM

Dieser Flyer besteht zu 70% aus PEFC™-zertifiziertem Papier.