



Pressemitteilung, 28. Februar 2024

Fortsetzung für »The Wagner Cycles«: Dresdner Musikfestspiele zeigen »Die Walküre« in historischer Aufführungspraxis konzertant in Prag, Amsterdam, Köln, Hamburg und Dresden

Die **Dresdner Musikfestspiele** bringen Richard Wagners **»Die Walküre«** am **9. März 2024** in die Staatsoper Prag. Der zweite Teil von Wagners monumentaler Operntetralogie »Der Ring des Nibelungen« kommt dort mit dem **Dresdner Festspielorchester** und **Concerto Köln** unter der Leitung von **Kent Nagano** erstmals konzertant in der historischen Aufführungspraxis der Wagner-Zeit auf die Bühne.

Die Aufführung markiert zugleich die Fortsetzung des groß angelegten musikalisch-wissenschaftlichen Projektes **»The Wagner Cycles«**, das 2023 unter Federführung der Dresdner Musikfestspiele mit der konzertanten Premiere von »Das Rheingold« in Dresden Auftakt feierte. Ziel ist es, unter Einbeziehung der Wissenschaft jedes Jahr einen Teil von Wagners »Der Ring des Nibelungen« auf dem historischen Instrumentarium und mit Blick auf die Gesangs- und Sprachpraxis der Entstehungszeit europaweit auf die Bühne zu bringen. Im Vorfeld der Konzerte finden intensive Workshop- und Probenphasen im engen Austausch von Orchester, Sängereensemble und Wissenschaftlern statt.

*»Möge die Magie der Musik unsere wunderbaren Städte Prag und Dresden, und uns, ihre Bewohnerinnen und Bewohner, noch enger in Freundschaft verbinden!«, sagt **Jan Vogler**, Intendant der Dresdner Musikfestspiele.*

*»Dresden und Prag sind beides Städte mit einer bedeutenden Wagner-Geschichte. Der erste Leiter unserer Staatsoper, Angelo Neumann, war ein enger Freund Wagners, und machte Prag fast zu einem zweiten Bayreuth. Bereits 1885 dirigierte Gustav Mahler auf Einladung von Neumann hier »Die Walküre«. Mit großer Dankbarkeit und Stolz präsentieren wir diese einzigartige Aufführung unter der Leitung von Kent Nagano in Zusammenarbeit mit den Dresdner Musikfestspielen«, sagt **Per Boye Hansen**, Intendant der Staatsoper Prag.*

Nach der Premiere in **Prag** ist **»Die Walküre«** mit dem Dresdner Festspielorchester und Concerto Köln unter der Leitung von Kent Nagano am 16. März im **Amsterdam Concertgebouw**, am 24. März in der **Kölner Philharmonie**, am 1. Mai in der **Elbphilharmonie Hamburg** und am 21. August beim **Lucerne Festival** zu erleben. Zum Auftakt der **47. Dresdner Musikfestspiele** erklingt sie als Höhepunkt der Tournee am 9. Mai 2024 im Dresdner Kulturpalast.

Die Dresdner Aufführung wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm flankiert, das neben einem Werkstattkonzert auch wissenschaftliche Vorträge, Podiumsgespräche, Vorstellungen von Instrumenten und weitere Veranstaltungen umfasst.

Die **Dresdner Musikfestspiele** wurden 1978 von der Stadt Dresden gegründet und haben sich mit der Intendanz des Cellisten **Jan Vogler** seit 2009 zu einem führenden Festival in Europa entwickelt. Zum Spektrum des Festivals gehören neben Gastspielen weltweiter Spitzenorchester, international



DRESDNER
MUSIKFESTSPIELE

gefeierter Solisten und Jazz-Ensembles, auch Auftritte von Hollywoodstar Bill Murray, Blueslegende Eric Clapton oder – wie in diesem Jahr – dem Dresden-Debüt von Grammy-Preisträgerin Laufey.

Die 47. Dresdner Musikfestspiele finden vom 9. Mai bis 9. Juni 2024 statt.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Nicole Czerwinka

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +49/177 2 57 72 21

czerwinka@musikfestspiele.com